ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в начале 1880-х гг. жил Кадьян А.А.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Бебеля, 32

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки, главным фасадом ориентировано на север и выходит на красную линию ул. Бебеля (бывшая ул. Чебоксарская) (фото 1-5).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное на цокольном этаже (фото 1-5).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане под вальмовой крышей, с востока и запада примыкают тамбуры входов под односкатными крышами, с восточной стороны южного фасада примыкает веранда с крыльцом под односкатной крышей (фото 1-5).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал (дерево) и способ рубки (в обло) несущих стен.
- 2.2. Материал несущих стен цокольного этажа: краснокирпичная кладка (фото 1-5).
 - 2.3. Форма перекрытий: плоские.
- 2.4. Оконные и дверные проёмы прямоугольные и с лучковой перемычкой (фото 1-6, 8-11).
- 2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: со стороны уличных фасадов первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка), со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка).
- 2.6. Материал (дерево) и форма (двухскатный) козырька над восточным входом (фото 1, 6, 7).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-3).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XIX в.):

дощатая горизонтально направленная обшивка (фото 1-5);

ступенчатый карниз (фото 1-5);

межэтажный профилированный карниз (фото 1-4);

лопатки (фото 1-4);

рамочные наличники с выпусками и накладным геометрическим декором (утрачены) (фото 12);

профилированные сандрики-полочки (утрачены) (фото 12);

причелины фронтона козырька с краевой резьбой (фото 6, 7);

мемориальная чугунная доска с текстом: «В этом доме в начале 1880-х годов жил Александр Александрович Кадьян, народник, лечащий врач семьи Ульяновых» (фото 1, 7, 11).



Фото 1





Фото 2 Фото 3





Фото 4







Фото 6

Фото 7





Фото 8

Фото 9



Фото 11

Фото 10



Фото 12

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом. Вторая половина XIX в.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гагарина, 14

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города на ул. Гагарина (бывшая Ново-Казанская), в окружении многоэтажной застройки 1930-1980-х гг., главным (торцовым) фасадом обращено на запад (фото 1-4).
 - 1.2. Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-4).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в. начала XX в.): прямоугольный в плане объём под сложноскатной крышей усложнён прямоугольным в плане лестничным объёмом, примыкающим с северной стороны здания, и небольшими криволинейными ризалитами по углам главного фасада, переходящими на уровне второго этажа в прямоугольные в плане эркеры, завершённые четырёхгранными куполами. Ранее с южной стороны на уровне второго этажа к дому примыкала деревянная, крытая железом терраса на столбах (в настоящее время на месте веранды достроен второй этаж) (фото 1-4).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал капитальных стен: краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе с расшивкой швов (фото 1-9).
- 2.2. Форма перекрытий: в помещениях № 3 и 4 первого этажа вспарушенные своды, остальные перекрытия плоские (фото 14, 17, 19).
- 2.3. Оконные и дверные проёмы: прямоугольные, полуциркульные и с позднеготической перемычкой (фото 1-10).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в. начала XX в.: со стороны уличного фасада первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка), дверные заполнения в помещениях первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) (фото 1-10, 20).
 - 2.5. Четырёхгранные купола эркеров (фото 1-3).

- 2.6. Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, двухскатная над центральной частью, односкатная над лестничным объёмом (фото 1-4).
- 2.7. Материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) (фото 1-3).
 - 2.8. Лекальный кирпич декора (фото 5-11).
 - 2.9. Материал (металл) и форма (лучковый) козырька (фото 1, 2, 12).
 - 2.10. Криволинейные профилированные подоконные доски (фото 21).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-3).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в. начала XX в.):

руст (фото 1-3, 9);

подоконные профилированные ниши (фото 2, 9);

клинчатые рустованные сандрики с замковыми камнями в виде бриллиантового руста (фото 2, 9);

профилированные подоконные и межоконные пояски, межэтажный и венчающий карнизы (фото 1-3, 5-12);

рустованные архивольты (фото 1-3, 10);

кронштейны, декорированные кистями (фото 1-3, 11);

горизонтальные филёнки (фото 1-3, 9, 13);

полуколонны прямоугольные в сечении (фото 1-3, 5, 8);

наличники: в виде треугольных перспективных сандриков, опирающихся на пилястры стилизованного тосканского ордера (фото 8); плоские трёхсторонние с подковообразными сандриками, акцентированными замковыми веерными камнями и декорированные в надоконном пространстве профильной нишей (фото 6); в виде архивольтов с замковыми камнями, опирающихся на пилястры (фото 5) (фото 1-3, 5, 6, 8);

аттики в виде треугольных перспективных фронтонов, опирающихся на кронштейны (фото 1-3, 5);

козырёк на кованных кронштейнах, с кованым орнаментом, окружающим помещённую в картуш монограмму «К» (фото 1, 2, 12).

4. Оформление интерьеров

Лепной декор интерьеров второго этажа:

штукатурные профилированные и с лепным декором тяги (фото 14-17);

лепной штукатурный декор стен и потолков в помещениях N = 5 и 29 (фото 18);

штукатурные профилированные круглые розетки в помещениях № 8 и 13 (фото 17).





Фото 3



Фото 5



Фото 2



Фото 4



Фото 6



Фото 7



Фото 9



Фото 11



Фото 8



Фото 10



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 20



Фото 21

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где на квартире одного из организаторов Симбирской большевистской группы РСДРП Кролюницкого Юрия Александровича в 1904-1906 гг. проходили совещания руководящего ядра Симбирской группы РСДРП, печатались листовки и изготовлялась взрывчатка», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гагарина, 20А

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено на ул. Гагарина (бывшая ул. Ново-Казанская), на участке между пересечением ул. Гагарина с ул. Орлова (бывшая ул. Хлебная) и ул. Лесной (первоначальное название), в окружении многоэтажной жилой и общественной застройки 60-80-х гг. XX в., главным фасадом ориентировано на запад (фото 1-8).
 - 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-8).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в. начала XX в.): Т-образное в плане здание состоит из основного прямоугольного объёма под вальмовой крышей, к которому с двух сторон примыкают одноэтажные объёмы под односкатными крышами: с северной тамбур парадного входа, с южной холодный пристрой (фото 1-8).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал капитальных стен: краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе с расшивкой швов (фото 1-14).
 - 2.2. Форма перекрытий: плоские.
- 2.3. Оконные проёмы: с лучковой перемычкой; дверные проёмы: прямоугольные (фото 1, 2, 4, 6, 8-12).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX в. начала XX в.: со стороны уличного фасада первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, со стороны дворовых фасадов первоначальная форма (расстекловка) (фото 1-12).
- 2.5. Форма крыши: вальмовая над основным объёмом, односкатная над северным и южным объёмами (фото 1-8).
- 2.6. Материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) (фото 1-8).

2.7. Лекальный кирпич декора (фото 9, 11, 12).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика (фото 1, 2, 8).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в. – начала XX в.):

парапетные стенки (фото 1, 2, 7, 8, 11);

рамочные наличники, акцентированные замковыми камнями (фото 1, 2, 8, 9, 11);

подоконные филёнки (фото 1, 2, 8, 9, 11);

лопатки, декорированные фигурными нишами (фото 1, 2, 8, 9, 11, 12); подоконный поясок (фото 1, 2, 7-9, 11);

венчающий ступенчатый карниз небольшого выноса (фото 1-8);

фриз, декорированный поребриком и сухариками (фото 1, 2, 7-9, 11, 13); линия городков (фото 1, 2, 8, 9, 11);

ложная аркада, составленная из пилястр и архивольтов (фото 1, 2, 8, 9); аттики криволинейной формы, декорированные фигурными нишами (фото 1, 2, 8, 9, 12).



Фото 1



Фото 3



Фото 2



Фото 4



Фото 5



Фото 7



Фото 9



Фото 11



Фото 13



Фото 6



Фото 8



Фото 10



Фото 12

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом. Вторая половина XIX в.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гагарина, 21

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в исторической части города, на пересечении ул. Гагарина (бывшая ул. Ново-Казанская), ул. Орлова (бывшая ул. Хлебная) и ул. Лесной (первоначальное название), в окружении многоэтажной жилой и общественной застройки 60-80-х гг. XX в., главным фасадом ориентировано на восток (фото 1-6)
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одно- и двухэтажное с полуподвалом (фото 1-6).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): одноэтажный двухсветный трапециевидный объём под сложноскатной крышей и выступающими с юго-востока и востока прямоугольными ризалитами, увенчанными куполами, с запада к основному объёму примыкает двухэтажный трапециевидный объём под вальмовой крышей (фото 1-6).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка оштукатурена и окрашена (фото 1-16).
 - 2.2. Форма перекрытий: плоские.
- 2.3. Оконные и дверные проёмы: готической (стрельчатой), прямоугольной и круглой формы (фото 1-6, 9-13).
- 2.4. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: первоначальные материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка).
- 2.5. Форма крыши: над основным объёмом сложноскатная со слуховыми окнами, над западным вальмовая (фото 1-6).
 - 2.6. Форма куполов над ризалитами (фото 1-5).

3. Архитектурные характеристики

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов готики (фото 1-5).

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

пилястры (фото 1-6, 9, 10, 14-16);

профилированные наличники, опирающиеся на пилястры с растительным орнаментом в капителях (фото 1-5, 11, 12);

круглые профилированные наличники с сандриком-подковкой (фото 1-5, 9);

аркада из профилированных архивольтов (фото 4, 5, 10);

прямоугольные профильные ниши (фото 1-56, 11, 12);

профилированные пояса: на фризе, подоконный, межэтажный (фото 1-7, 9, 10);

полоски сухариков (фото 1-7, 9-12)

ступенчатые межэтажный и подоконный карнизы (фото 1-5, 7);

декоративные кронштейны (фото 1-5, 9);

полоса поребрика (фото 1-5, 10);

мемориальная чугунная доска с надписью: «Особняк купца Е.Н.Заборина. Построен в 1910-1911 гг.» (фото 1-3, 8).

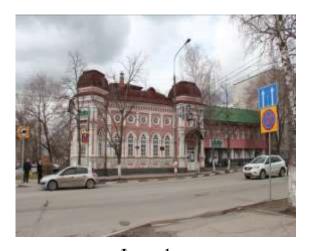


Фото 1



Фото 2







Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16

к распоряжению Правительства Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в 1919 году размещался Реввоенсовет Восточного фронта во главе с М.В.Фрунзе», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гимова, 3

1. Градостроительные характеристики

- 1.1. Место расположения здания в современных границах участка: расположено в историческом центре города на угловом участке пересечения ул. Гимова (бывшая ул. Никольская) и площади 100-летия со дня рождения В.И.Ленина (бывшая ул. Стрелецкая), главным фасадом ориентировано на юг (фото 1-13).
- 1.2. Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином на высоком цокольным этаже (фото 1-13).
- 1.3. Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Г-образное в плане здание под комбинированной скатной крышей состоит из нескольких одноэтажных на цокольном этаже объёмов. Основной (квадратный в плане) объём соединён небольшим переходом с северным флигелем и фланкирован двумя пристроями: с запада одноэтажным объёмом парадного входа, с востока одноэтажным на цокольном этаже объёмом «зимнего сада» с примыкающим к нему с севера крыльцом. Мезонин, надстроенный над северной половиной основного объёма, выходит левым флангом на открытую террасу с портиком, расположенную над объёмом парадного входа, правым флангом в эркер и на балкон. Флигель со стороны западного фасада дополнен тамбуром входа под односкатной крышей (фото 1-13).
- 1.4. Планировочная структура здания (в редакции начала XX в.): вдоль южного и восточного фасадов основного объёма анфиладная, в северной части основного объёма, во флигеле и мезонине коридорная.
- 1.5. Местоположение и объёмно-пространственное решение лестниц: парадная в вестибюле первого этажа; входные со стороны западного и восточного фасадов; вспомогательные, расположенные в центре здания; ведущая из помещений первого этажа в помещения мезонина; ведущая в помещения цокольного этажа расположенная в северной части здания (фото 9-11, 41, 44, 47, 58, 60, 61, 65).

2. Инженерно-конструктивные характеристики

- 2.1. Материал несущих стен: краснокирпичная кладка оштукатурена и окрашена (фото 1-13).
- 2.2. Материал облицовки цокольного этажа и декора: белый камень (фото 37).
- 2.3. Форма перекрытий: плоские, над цокольным этажом лотковые своды (фото 117, 121, 126, 128, 132, 136, 147, 148).
- 2.4. Оконные и дверные проёмы: прямоугольной, арочной, круглой формы и с лучковой перемычкой (фото 1-13, 32, 34, 35, 37-45, 47, 49-53, 75, 79-85, 134, 122).
- 2.5. Заполнения оконных и дверных проёмов в редакции начала XX в.: первоначальные материал (дерево); форма (расстекловка и профилировка); латунные оконные и дверные приборы (фото 1-13, 34, 35, 37-45, 47, 49-53, 75, 79-85, 134, 122).
- 2.6. Материал (кирпичные и оштукатуренные столбы и цоколь, металлические кованные с элементами литья решётки) и форма примыкающего ограждения, ворот и калитки (фото 1-4, 6, 12-18).
- 2.7. Материал и форма кованых ограждений балконов, крыльца, парапета, оконных решёток (фото 4, 8, 9, 23, 24, 30, 40, 44, 46-48, 52, 67, 68).
- 2.8. Материал (металл) и форма переплёта и ограждения западной остеклённой веранды (фото 8-11).
- 2.9. Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 5-10, 26).
- 2.10. Колонны: коринфского ордера между помещениями № 7 и 8 первого этажа и на балконе второго этажа; композитного ордера в фойе первого этажа (фото 12, 34-36, 118, 121).
 - 2.11. Стеновые проёмы: арочные и лучковые (фото 146, 157).
- 2.12. Форма и материал лестниц и их ограждений: парадная в вестибюле первого этажа (облицована мрамором, ограждения кованые); входная со стороны восточного фасада (облицована метлахской плиткой, ограждения кованые); вспомогательная, ведущая из помещений первого этажа в помещения мезонина (облицована мрамором, ограждения лестничного марша кованые, лестничной площадки деревянные точёные балясины); вспомогательная, ведущая из помещений первого этажа в помещения цокольного этажа (облицована мрамором) (фото 2-5, 8, 9, 41, 44, 47, 48, 58-66).
 - 2.13. Материал (металл) и форма флюгера (фото 55а).
 - 2.14. Материал и форма водосточных воронок (фото 28, 30).

3. Архитектурные характеристики

- 3.1. Стилистика: эклектика (фото 1-14).
- 3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

аттики: с полуциркульным завершением, ограниченный сдвоенными пилястрами с лепными капителями и валютообразными ушами, по центру отмечен лепным картушем с растительным декором; фигурный с полуциркульным завершением, ушами, профилированным архивольтом, круглой люкарной с рустованным сандриком (фото 30, 32, 54-57);

разомкнутый фронтон, украшенный круглым медальоном в лепной оправе (фото 12, 13, 30, 33);

пилястры с нишами и коринфскими капителями (фото 49, 50); колонны композитного ордера (фото 35, 36);

профилированные трёхсторонние; профилированные наличники: рамочные; профилированные рамочные, декорированные по центру пилястрой колонны ионической c капителью; В виде полуколонн c профилированными сандриками-полочками, дополненными линиями фестонов; трёхсторонние профилированные с лепными замковыми камнями (фото 1-18, 30, 32, 34-45, 47, 51-53);

профилированный сандрик-полочка на кронштейнах (фото 30, 32, 51);

подоконные полки с выпусками и с выпусками, декорированными бриллиантовым рустом (фото 34, 38-45);

рустованные архивольты (фото 12, 14, 16, 41, 49, 50);

профилированные межэтажные, подоконные, межоконные пояски и карнизы (фото 1-16, 23 -30, 33);

межэтажные, карнизные, фризовые и подоконные пояса сухариков, пальметт и декоративных кронштейнов двух видов: малые модульоны, и сдвоенные язычковые (фото 1-13, 23-30, 33-35, 39-41, 49, 50);

парапетная стенка: на флангах — сплошная, над ризалитом — в виде балюстрады (фото 1-4, 25, 49);

филёнки: подоконные, надоконные, вертикальные (фото 5-9, 23, 24, 26, 30-32, 38, 40-42);

декоративное оформление западной веранды (фото 8-11, 23-35);

декоративное оформление ворот: филёнки, профилированные пояски, рустованные архивольты с замковыми камнями в виде бриллиантового руста, люнетты, профилированные карнизы, парапетные столбики с лучковыми завершениями (фото 12-16);

декоративное оформление чугунных ограждений парапетной стенки, балконов, крыльца, ограды в виде ветвей, цветов и бутонов роз, шиповника, подсолнухов, дубовых листьев с желудями (фото 1-4, 6, 14-24, 40, 46-49).

4. Оформление и предметы интерьеров

- 4.1. Лепной и тянутый штукатурный декор интерьеров помещений: розетки, уголки, пальметки, факелы, пилястры, филёнки, карнизы, гирлянды из цветов и листьев, маскароны (фото 85, 86, 118-160).
 - 4.2. Живописный декор интерьеров (фото 130-134, 142).
- 4.3. Паркетный настил полов (помещения № 4-8, 14 первого этажа; помещения № 1-6, 8 второго этажа) (фото 109-116).

- 4.4. Настил полов из метлахской плитки (помещения № 13, 15, 29 первого этажа) (фото 106-108).
- 4.5. Архитектурно-художественное оформление парадной лестницы (фото 61-64).
 - 4.6. Чугунное ограждение внутренних лестниц (61-63, 65, 66).
- 4.7. Чугунные решётки между помещениями № 7 и 8 первого этажа (фото 124).
 - 4.8. Декоративное оформление межкомнатных дверей (фото 75-80, 85).
 - 4.9. Декоративное оформление металлических дверей (фото 83, 84).
 - 4.10. Витражи входной двери парадного входа (фото 85).
- 4.11. Отопительные приборы начала XX в.: изразцовый камин в стиле барокко с литой решёткой в помещении № 8 первого этажа; голландские пристенные печи, облицованные изразцами с чугунными дверцами и латунными заслонками в помещениях № 4, 9 первого этажа и помещениях № 3, 4 мезонина (фото 87-101);
 - 4.12. Вентиляционные решётки (фото 102-104).
- 4.13. Осветительные приборы (60-е гг. XIX в.): люстра в стиле модерн (помещение № 14 первого этажа) (фото 128).
- 4.14. Скобяные изделия: металлический запорный механизм и шпингалеты оконных проёмов, дверные и оконные ручки под бронзу, дверные петли, вентиляционные решётки с вентилями-задвижками (фото 69-74).
 - 4.15. Гардины деревянные в помещении № 6 первого этажа (фото 104).
 - 4.16. Кронштейны для гардин (фото 135).





Фото 1 Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 6



Фото 5



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 12



Фото 11



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 21



Фото 20



Фото 22



Фото 23





Фото 23а



Фото 24

Фото 25



Фото 26



Фото 28



Фото 30



Фото 31



Фото 27



Фото 29



Фото 32



Фото 33



Фото 34



Фото 36



Фото 35



Фото 37







Фото 38

Фото 39

Фото 40



Фото 41







Фото 43



Фото 44



Фото 45



Фото 46



Фото 47



Фото 48



Фото 49

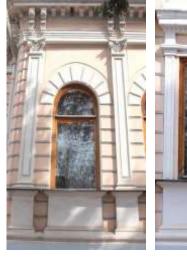


Фото 50



Фото 51



Фото 52



Фото 53



Фото 54



Фото 55



Фото 56



Фото 57



Фото 57а



Фото 63



Фото 65



Фото 66



Фото 67



Фото 68



Фото 69 фото 70





Фото 71



Фото 72



Фото 73



Фото 74



Фото 75



Фото 76



Фото 77



Фото 78



Фото 79



Фото 81



Фото



Фото 80



Фото 82

81a



Фото 83



Фото 85



Фото 87



Фото 84



Фото 86



Фото 88



Фото 89



Фото 90



Фото 91



Фото 93



Фото 92



Фото 94



Фото 95



Фото 96



Фото 97



Фото 98



Фото 99



Фото 100



Фото 100 а



Фото 101



Фото 102



Фото 103



Фото 104



Фото 105



Фото 106



Фото 107



Фото 108



Фото 109



Фото 110



Фото 111



Фото 112



Фото 114



Фото 116



Фото 118



Фото 113



Фото 115



Фото 117



Фото 119



Фото 120



Фото 121



Фото 122



Фото 123



Фото 124



Фото 125



Фото 126



Фото 127



Фото 129



Фото 131



Фото 133



Фото 128



Фото 130



Фото 132



Фото 134





Фото 137



Фото 139

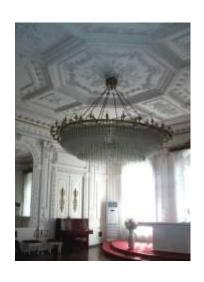


Фото 136



Фото 138



Фото 140



Фото 141



Фото 142



Фото 143



Фото 144



Фото 145



Фото 146



Фото 147



Фото 148



Фото 149







Фото 157



Фото 158



Фото 159



Фото 160